

**«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 62 III-IV ВИДА»**

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

М.С. /Соболева М.С./

«30» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Б.Д. /Доржиев Б.Д./

«31» августа 2022 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: «Литературное чтение» (вариант 3.1)

Класс: 1

Количество часов по программе: 132 ч.

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Учитель: Васькина Ж.Н.

г. Улан-Удэ

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа предмета «Литературное чтение (обучение грамоте)» для обучающихся 1 класса (вариант 3.1) ГБОУ «СКОШИ № 62 III-IV вида» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ОВЗ, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 для обучающихся с ОВЗ
5. СанПиН 2.4.3648-20. «Требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. ООП НОО
7. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями зрения ГБОУ «СКОШИ № 62 III-IV вида» (вариант 3.1)
8. Положение об адаптированной рабочей программе ГБОУ «СКОШИ № 62»
9. Примерной адаптированной программы НОО (вариант 3.1)
10. Учебный план ГБОУ СКОШИ № 62 III-IV вида (вариант 3.1)
11. Устав ГБОУ СКОШИ № 62 III-IV вида

12. Программа авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. УМК «Школа России». – М.: Просвещение, 2014.

Учебник «Азбука». 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций шрифтом Брайля в 2-х частях, 6 книгах Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рекомендовано Министерством образования РФ. – Москва: МИПО РЕПРО», 2020

Учебник: «Литературное чтение». 1 класс: для общеобразовательных организаций шрифтом Брайля в 2-х частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Москва: МИПО РЕПРО», 2017

Выбор этой программы обусловлен тем, что обучение слепых обучающихся осуществляется по изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля учебникам «Азбука», «Литературное чтение» Использование УМК рекомендовано Министерством Образования и науки РФ (приказ № 253 от 31.03.2014 г. "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования").

В основу разработки АООП по литературному чтению для слепых обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход предполагает учет неоднородности особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слепых обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД.

Цель реализации программы:

- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися по итоговым

достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы;

- развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Задачи данного курса

- формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу по литературному чтению;
- формирование навыков сознательного, правильного, выразительного чтения вслух и чтения «про себя»;
- овладение техникой чтения по системе Л.Брайля, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- приобретение навыков чтения по системе Л.Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку;
- восприятие и понимание рельефных рисунков;
- овладение приемами правильного движения рук в процессе чтения для обеспечения быстрого распознавания букв рельефно-точечного шрифта;
- формирование навыков чтения текста обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);
- формирование потребности в систематическом чтении по системе Л.Брайля, как средстве познания мира и самого себя;
- формирование интереса к чтению художественных произведений;
- формирование навыков находить средства художественной выразительности, воспринимать художественную литературу как вид искусства.
- воспитание интереса к чтению и книге.

Коррекционные задачи:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт обучающихся;
- работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания;
 - развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
 - развивать умение распределять внимание, проверять правильность собственных действий, развивать целеустремлённость;
 - учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;
 - формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности

Программа разработана с учетом психофизических особенностей учащихся, так как поступающие в первый класс слабовидящие значительно различаются по уровню развития. Обусловлено это не только и не столько ограничениями жизнедеятельности, вызванными основным заболеванием, сколько наличием или отсутствием сопутствующих соматических заболеваний и/или дополнительных первичных нарушений в развитии, а также качеством воспитания и обучения слабовидящего от рождения до 7-ми лет.

Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся

В условиях слепоты имеет место обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их

фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающихся, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве.

У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти и др.).

Имеющие место у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, в осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепых обучающихся как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекцию речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Имеющее место у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности и др.). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной). У данной категории обучающихся имеет место значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

При составлении рабочей программы учитываются не только зрительные возможности слепых учащихся, но и другие психофизические особенности, так как поступившие в первый класс слепые дети различаются по уровню развития.

Выбор методик и средств обучения, а также, направлений оказания коррекционной помощи зависит от состояния зрительных функций, общей оценки развития, наличия дополнительных

соматических проблем, сформированности навыков самообслуживания, ориентировки в пространстве, обследования и восприятия предметов, развития коммуникативной функции.

Особые образовательные потребности обучающихся

Требованиях к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования:

- чередовать тактильную, слуховую нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;
 - иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;
 - проводить физкультминутки;
 - осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
 - индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
 - целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение восприятия и всех анализаторов;
 - руководство тактильным восприятием;
 - расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
 - развитие познавательной деятельности слепых как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;
 - систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
 - строгий учет зрительного диагноза (основного и дополнительного), состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;
 - использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
 - учет темпа учебной работы слепых обучающихся;
 - увеличение времени на выполнение практических работ;
 - постановка и реализация на общеобразовательных уроках целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слепого;
 - активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
 - целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
 - создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
 - повышение коммуникативной активности и компетентности;
 - совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.
 - необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся;
 - обеспечение доступности учебной информации для зрительного и тактильного восприятия слепыми обучающимися;
 - рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
 - использование приемов, направленных на снятие физического напряжения;
 - использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слепых;
 - использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности;

- необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Литературное чтение» в первом классе начинается с обучения грамоте. Его продолжительность (23 учебные недели, 4 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Обучение «Литературному чтению» (чтению) направлено на формирование навыка чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие мелкой моторики рук, осязания, навыков ориентировки в малом пространстве (на плоскости стола, в приборе, кассе, колодке-шеститочия, в книге, тетради и др.), развитие остаточного зрения, грамматико-орфографической пропедевтики.

Содержание обучения чтению обеспечивает решение основных трех задач его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный (подготовительный) период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения, приобщению к учебной деятельности, приучению к требованиям школы, развитию предметных представлений об окружающем мире.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Наряду с этой работой в добукварный (подготовительный) период обучения грамоте слепые первоклассники овладевают умениями обследовать предмет двумя руками, соблюдая определённую последовательность, используя все способы осязательного восприятия: пальцевой, ладонный, кистевой. В подготовительный период формируется умение различать предметы по их признакам, включая фактуру, температурные качества, форму, величину, вес и т.п.

Введение в мир языка предполагает полноценное слуховое восприятие незрячего первоклассника, которое требует овладения умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости).

Ученики с остаточным зрением овладевают умениями узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с цветными рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).

В добукварный (подготовительный) период отрабатываются умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв.

Букварный (основной) период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Специфика данного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами слияниями.

Формирование умений работы с рельефными рисунками требует определённых предметных представлений у слепых первоклассников. В процессе формирования предметных представлений в связи с обучением грамоте на уроке используются натуральные предметы, чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации. Неадекватные предметные представления затрудняют работу с рельефными рисунками, что предусматривает работу по уточнению предметных представлений на предметных уроках.

Послебукварный (заключительный) период предполагает постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания и т.п.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке к празднику «Прощание с азбукой», в ходе которого происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Уроки по внеклассному чтению проводятся один раз в неделю на уроке обучения грамоте. На всем протяжении обучения чтению проводится работа по развитию деятельности сохранных анализаторов в тесной связи с развитием речи и мышления обучающихся.

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20 - 30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

Далее проводятся уроки «Литературного чтения»

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Раздел «Круг детского чтения». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Раздел «Творческая деятельность учащихся» (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

III. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет в соответствии с учебным планом рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю) (92 ч – обучение грамоте и 40 часов литературного чтения).

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания

человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:
проводить звуковой анализ слова, называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
читать и составлять схемы звукового состава знакомых слов; определять количество букв и звуков в слове;
отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
осмысленно, правильно читать слогами и целыми словами тексты (ориентировочно 15-20 слов в минуту);
читать текст двумя руками, не используя остаточное зрение;
слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно пересказывать текст;
составлять устный рассказ по сюжетной предметной картинке;
правильно называть знакомые книги;
знать наизусть 5-6 стихотворений.

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки

по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

ориентироваться в прибор, учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

умение задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

VI. Основное содержание учебного предмета.

1. Добукварный период (19ч)

Знакомство со школой, классом. Выявление готовности учащихся к обучению грамоте.

Понятие речи (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Чтение и составление рельефной схемы предложения с заданным количеством слов.

Ознакомление с рассыпной кассой букв. Ориентировка в кассе букв.

Слог, ударение. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог-слияние. Чтение и составление рельефной схемы слова со слогом-слиянием.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, у, ы, узнавание по сочетанию точек, составляющих их, правильное соотнесение звуков и букв. Формирование тактильного восприятия рельефно-точечных букв. Формирование умения различать и узнавать точечные буквы, соотносить их с соответствующими звуками, воспроизводить звукопроизносительный образ слова, его прочитывать. Обучение фиксации слепыми учениками начала каждого слога (слова), а далее формирование умения держать линию читаемого точечного текста.

Умение соотносить предметы с рельефным рисунком в азбуке и в дидактическом материале, правильное их определение, узнавание предметов на ярких картинках (при остаточном зрении).

Подготовка рук к чтению рельефно-точечного шрифта: упражнения на рассыпной азбуке в подборе буквенных знаков, одинаковых по числу и расположению точек, ориентировка на полотне рассыпной азбуки. Развитие осязательного восприятия.

Знание места и счета точек в шеститочии при чтении.

2. Букварный период. (61 ч)

Различение звука и буквы. Буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение приему чтения прямого слога и постоянно усложняющихся слогов.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Обучение умению читать, объяснять и составлять рельефные схемы слов с различной слоговой структурой, мысленно расчленять изучаемую букву на составляющие её элементы (точки).

Обучение умению представлять образ (форму) каждой буквы при её чтении, различать буквы, имеющие зеркальное сходство. Составление слогов и слов с этими буквами.

Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Обучение чтению слов с этими буквами.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обучение слов с Ь знаком; слов с разделительными Ъ и Ь знаками.

Обучение правильному положению и движению рук при чтении в книге. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

Проведение работы, предупреждающей «угадывающее чтение» (требование прочитывать как первые буквы слова, так и последние, что исключит смысловую догадку). Затруднённая контрольная смысловая догадка с помощью осязания ведёт к пропуску букв, появлению инверсий, т.е. искажается смысл читаемого.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой букв, раскладывать и составлять в слова буквы из рассыпной кассы букв и рельефные схемы слова). Развивать осязание и мелкую моторику.

Развитие устной речи

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Специальная работа над артикуляцией звуков слепых первоклассников (в связи с затруднённой подражательной деятельностью незрячих).

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Выработка умений пользоваться словом в правильной лексической и грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами, вербализмом речи.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

3. Послебукварный период. (12ч)

Чтение. Развитие устной речи

Знакомство с русским алфавитом.

Слоговое чтение, чтение целыми словами на всем алфавите.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Обучение чтению связных текстов, представление об отличии связного текста от набора предложений. Подбор заглавия к тексту (с помощью учителя).

Ответы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Элементарная оценка прочитанного. Чтение диалогов.

Пересказывание прочитанного текста (по вопросам учителя), устные высказывания о прогулке, проведенной экскурсий, о знакомой игре. Ответы на вопросы об обследованных предметах, рельефных рисунках, ярких картинках (для слепых с остаточным зрением), иллюстрирующих содержание прочитанного. Заучивание наизусть стихотворений и небольших текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп речи, логические ударения, интонации.

Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя, формирование умения коллективно анализировать прочитанную книгу, правильно её называть, отвечать на вопросы, о ком она, о чем в ней рассказывается; что прочитано (стихотворение, загадка, сказка, рассказ).

Заучивание в течение учебного года 5-6 небольших стихотворений.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии рельефных сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский.

Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. Л. Н. Толстой о детях. К.

Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество

К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Творчество С. Я. Маршака. Б. В. Заходер. Два и три.

Творчество В. Д. Берестова

«Литературное чтение»

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

VII. Тематическое планирование уроков «Литературное чтение» (обучение грамоте)

№ п/п	Наименование разделов, темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Формы контроля
1	Добукварный период	19 ч	<p>Составление предложений с использованием рельефных графических схем. Развитие слухового и тактильного восприятия.</p> <p>Определение предметов по рельефным рисункам в книге. Чтение и составление рельефной схемы слова</p> <p>Развитие слухового и тактильного восприятия.</p> <p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-</p>	

			<p>названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
2	Букварный период	61 ч.	<p>Развитие тактильного восприятия. Подготовка рук к чтению рельефно-точечного шрифта. Обучение приему чтения в книге. Упражнения в чтении двумя руками.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.</p> <p>Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звуков.</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный или согласный</p> <p>Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с изучаемым звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Соотносить звук и букву, его обозначающую.</p> <p>Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией.</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
3	Послебукварный	12 ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Проверка

	период		<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы и стихи разных авторов. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказов. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	техники чтения
4	Жили-были буквы	6 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы и стихи разных авторов. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказов. Определять героев произведения. Распределять роли.</p>	<i>Проект «Город букв»</i>
5	Сказки, загадки, небылицы	6 ч		
6	Апрель, апрель! Звенит капель	5 ч		
7	И в шутку и всерьез	7 ч		Комплексная проверочная работа
8	Я и мои друзья	8 ч		<i>Проект-альбом «Наш класс-дружная</i>

			Разыгрывать диалог. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	семья»
9	О братьях наших меньших	8 ч		

VIII. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Перечень учебно-методического обеспечения

Список литературы:

Литература для учащихся:

• **Основная:**

- Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Бойкина М.В. и др. Азбука: Учебник 1 класс в 2-х частях. М: Просвещение
- Горецкий В.Г. и др. Азбука. В 2 частях (В 5 книгах) (выполненный шрифтом Брайля)
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (В 2 книгах) (выполненный шрифтом Брайля)
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение

Пособия для учителя:

1. Денискина В.З., Фатьянова Г.А. К вопросу об обучении детей с нарушением зрения чтению и письму по системе Брайля // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - № 6. - С. 23-27.
2. Костючек Н.С., Развитие речи учащихся школ слепых (I-V классы). – М.: Просвещение, 1967.
3. Костючек Н.С., Денискина В.З. Методические рекомендации по использованию «Прибора прямого чтения» в школах для слепых детей // Дефектология. – 1984. – № 1. – С. 77-79.
4. Костючек Н.С. Методические рекомендации по обучению грамоте учащихся школ слепых. – М.: Госкомнаробраз СССР, 1989.
5. Никулина Г.В. Обучение письму и чтению по рельефно-точечной системе Л.Брайля: Учебное пособие. – СПб: КАРО, 2006.
6. Организация и содержание процесса обучения грамоте в коррекционно-образовательных учреждениях III вида: Учебное пособие /под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
7. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

Дидактический материал:

Рельефное лото, раздаточный материал, дидактические логические игры, карточки, схемы.

Учебное оборудование:

прибор Брайля, «Прибор прямого чтения», колодки – шеститочия, увеличенная модель шеститочия, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефные альбомы.

Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

Программное обеспечение:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2012

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

<http://videouroki.net/>

3. Школа онлайн России.

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

<http://shkolaonline.ru>

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: 132 ч; в неделю 4 ч

№ п/п Раздел	Тема урока.	Кол-во часов	Дата
Раздел № 1	Добукварный период (19 ч)		
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная.	1	
3	Предложение.	1	
4	Слово и предложение.	1	
5	Слово и слог.	1	
6	Слог, ударение	1	
7	Слог, ударение	1	
8	Деление слов на слоги	1	
9	Звуки речи: гласные и согласные	1	
10	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1	
12	Гласный звук [а], буквы А, а	1	
13	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
14	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
15	Гласный звук [и], буквы И, и	1	
16	Гласный звук [ы], буква ы	1	
17	Гласный звук [ы], буква ы	1	
18	Гласный звук [у], буквы У, у	1	
19	Гласный звук [у], буквы У, у	1	
Раздел № 2	Букварный период (61 ч)		

20	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	
23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	
32	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1	
33	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	
34	Чтение слов с буквой Е	1	
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	
39	Чтение слов и текстов с буквами М, м .	1	
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	
41	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з .	1	
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	
43	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	
44	Чтение слов с изученными буквами	1	
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	
46	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1	
47	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1	
48	Буква Я – показатель мягкости согласного	1	

49	Чтение слов и текстов с буквой я	1	
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	
51	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1	
52	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	
53	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	
54	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	
55	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	
56	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1	
57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	1	
58	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	1	
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	
60	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	
61	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1	
62	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1	
63	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1	
64	Чтение слов с буквой й	1	
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	
66	Чтение слов с буквой х	1	
67	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1	
68	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	
70	Чтение слов с буквами Ц, ц	1	
71	Гласный звук[э]. Буквы Э, э	1	
72	Чтение слов с буквами Э, э	1	
73	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1	

74	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, ш	1	
75	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	1	
76	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1	
77	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
78	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
79	Русский алфавит.	1	
Раздел № 3	Послебукварный период (12 ч)		
80	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	
81	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	
82	В. Крупин. Первоучители словенские	1	
83	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	
84	Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский о детях	1	
85	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1	
86	В. В. Бианки. «Первая охота».	1	
87	Творчество А. Л. Барто	1	
88	Творчество М. М. Пришвина	1	
89	Творчество С. В. Михалкова	1	
90	Б. В. Заходер. Два и три	1	
91	Творчество В. Д. Берестова	1	
92	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1	
Раздел № 4	Жили-были буквы (6 ч)		
93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	
94	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1	
95	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	

96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
98	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» <i>Проект «Город букв»</i>	1	
Раздел № 5	<i>Сказки, загадки, небылицы (6 ч)</i>		
99	Е. Чарушин «Теремок»	1	
100	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
101	Загадки, песенки, потешки. Небылицы.	1	
102	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	
103	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
104	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1	
Раздел № 6	<i>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</i>	1	
105	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1	
106	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	
107	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
108	<i>Проект «Азбука загадок»</i>	1	
109	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	
Раздел № 7	<i>И в шутку и всерьёз (7 ч)</i>		
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
112	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	
113	И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	
114	К. И. Чуковский «Телефон»	1	
115	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
116	<i>Комплексная контрольная работа</i>	1	

Раздел №8	Я и мои друзья (8 ч)		
117	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	
118	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	
119	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	
120	Проект-альбом «Наш класс- дружная семья» И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
121	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	
122	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	
123	Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
124	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1	
Раздел №9	О братьях наших меньших (9 ч)		
125	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
126	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
127	И. Токмакова «Купите собаку»	1	
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	
129	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	
130	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	
131	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
132	КВН по прочитанным произведениям	1	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса литературного чтения у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, формироваться навыки пространственной ориентировки в книге и в тетради (находить верх, низ, середину страницы, нужную строку и клетку в приборе для письма); чтения рельефно-точечным шрифтом по системе Л.Брайля.

К концу учебного года слепой первоклассник получит возможность научиться:

- правильному, сознательному чтению текстов, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, вслух целыми словами; слоговому чтению труднопроизносимых слов;
- самостоятельно читать небольшой легкий текст;
- читать обеими руками, легко касаясь пальцами букв без опоры на остаточное зрение;
- правильно переходить с одной строки на другую;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- слушать чтение и рассказ учителя.
- знать названия произведений и фамилии их авторов;
- определять с помощью учителя основную мысль прочитанного;
- пересказывать рассказы, сказки, заучивать наизусть стихотворения и громко, отчетливо, осмысленно его читать;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ несложных текстов;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать устные иллюстрации с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.