

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 62  
III-IV вида»**

<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР (_____) М.С. Соболева «_____» _____ 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор: (_____) Б.Д. Доржиев «_____» _____ 2023 г.</p>
--	---

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету: «Литературное чтение»

Вариант, вид: 3.1

Класс: 2

Количество часов по программе: 136 ч.

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Учитель: Васькина Ж.Н.

г. Улан-Удэ, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») для обучающихся 2 класса (вариант 3.1) ГБОУ СКОШИ № 62 III-IV вида разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ОВЗ, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598;
- ФАОП НОО для слепых обучающихся;
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слепых обучающихся с ОВЗ (вариант 3.1) ГБОУ СКОШИ № 62 III-IV вида;
- Положение об адаптированной рабочей программе НОО ГБОУ СКОШИ № 62 III-IV вида (вариант 3.1);
- Программа авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. УМК «Школа России». – М.: Просвещение, 2020.

Учебник «Литературное чтение». 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций шрифтом Брайля в 2-х частях, 6 книгах Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рекомендовано Министерством образования РФ. – Москва: «МИПО РЕПРО», 2020. Выбор этой программы обусловлен тем, что обучение слепых обучающихся осуществляется по изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля учебнику «Литературное чтение».

В процессе реализации программы обязательным условием является соблюдение требований к организации пространства, организации учебного процесса, к иллюстрациям, наглядным пособиям, соблюдению рекомендаций офтальмолога.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Приоритетная **цель обучения** литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением **следующих общеобразовательных задач:**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными

результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

#### **Коррекционные задачи:**

- формирование навыка чтения по системе Л. Брайля;
- формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
- формирование умения ориентироваться в тексте, напечатанном рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- развитие и коррекция осязания и мелкой моторики;
- развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия;
- развитие навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа;
- развитие и коррекция произвольного внимания;
- развитие и коррекция памяти;
- развитие и коррекция образного мышления;
- развитие связной устной и письменной речи;
- преодоление вербализма речи;
- развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
- обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
- развитие и коррекция описательной речи;
- формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
- развитие навыков вербальной коммуникации;
- формирование умений применять невербальные способы общения;
- коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
- формирование умения ориентироваться в микропространстве;
- формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Обучение «Литературному чтению» (чтению) направлено на формирование навыка чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, развитие мелкой моторики рук, осязания, навыков ориентировки в малом пространстве (на плоскости стола, в приборе, кассе, колодке-шеститочия, в книге, тетради и др.), развитие остаточного зрения, грамматико-орфографической пропедевтики.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов.

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения),

постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об образительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т.п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Раздел «Круг детского чтения».** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Раздел «Творческая деятельность учащихся» (на основе литературных произведений).**

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### *Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся*

Во 2 классе по АООП НОО (вариант 3.1) обучается 1 чел. Обучающийся овладел техникой чтения в хорошем темпе, хорошо воспринимает прочитанное, прослушанное произведение, пересказывает, высказывает свое отношение к прочитанному, характеризует героев, поступки, выразительно читает стихи, может работать самостоятельно, много читает дополнительной литературы.

Обучающийся хорошо овладел программным материалом 1 класса. Справляется с чтением рельефных изображений, хорошо ориентируется в учебнике, самостоятельно работает в достаточном темпе. Словарный запас не ограничен, трудности в чтении. Обращается за помощью, активно участвует в ходе урока, развит познавательный интерес и мотивация.

В условиях слепоты у школьника имеет место снижение чувственного опыта, качество и объем представлений об окружающем мире, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности, развитие сохранных анализаторов у обучающегося несколько снижено. Сформированность приемов обследования предметов и объектов окружающего мира развивается в достаточном темпе, умеет и использует в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Развитие чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта. У обучающегося, в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в формировании и оперировании понятиями;

#### *Особые образовательные потребности обучающегося*

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования:

- чередовать тактильную, слуховую нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;
- проводить физкультминутки;
- осуществлять контроль за правильной позой учащегося во время занятий.
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;
- руководство тактильным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- развитие познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- использование рельефных пособий;
- учет темпа учебной работы;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
- целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве;
- создание условий для развития инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- повышение коммуникативной активности и компетентности;
- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

- необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности;
- обеспечение доступности учебной информации для тактильного восприятия;
- рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие физического напряжения;
- использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слепых;
- использование индивидуальной, адаптированной, текстовой и изобразительной наглядности;
- необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА**

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного предмета в соответствии с учебным планом ГБОУ «СКОШИ № 62» отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 недели).

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).



Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Кол-во часов				Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Проектно-исследовательская деятельность		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1				Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2	Самое великое чудо на свете	4 ч			1 Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Ориентируются в помещении библиотеки. Обращаются к библиотекарю с просьбой. Готовят выступление на заданную тему. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Находят информацию о старинных книгах из учебника. Готовят сообщение о старинных книгах. Обсуждают высказывания великих людей о книге и о чтении.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Устное народное творчество	15 ч	1	1	Размышляют над прочитанным. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: фантазия, сказка, выдумка, насмешка, лесть, наострить уши, кум, кума, смекалистый, рассеянный, ржаной пирог. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Находят созвучные окончания слов в песне. Находят различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находят слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Объясняют смысл пословиц. Соотносят смысл загадок, пословиц, поговорок с содержанием книг и жизненным опытом. Соотносят содержание рассказа с пословицей. Анализируют загадки. Соотносят загадки и отгадки. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки. Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки). Определять последовательность событий.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-4375472.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-4375472.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-poslovicy-pogovorki-2-klass-4383072.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-poslovicy-pogovorki-2-klass-4383072.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-gusi-lebedi-2-klass-18-urok-4376006.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-gusi-lebedi-2-klass-18-urok-4376006.html</a>



3	Люблю природу русскую. Осень	8 ч	1		<p>Различают стихотворный и прозаический текст. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: первоначальная, дивная, хрустальный, лучезарны, бодрый серп, падал колос, на праздной борозде, тёплая лазурь, отдыхающее поле.</p> <p>Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Выбирают понравившиеся стихи, объясняют свой выбор.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: К. Бальмонт «Поспевает брусника»: деревья блистают в разноцветном уборе, солнце реже смеётся, благовонья, спросонья, скоро осень проснётся.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов после прослушивания музыкальной композиции, сопровождающей текст: что означают чувства: тревога, спокойствие, радость, удивление, грусть.</p> <p>А. Плещеев «Осень наступила...»: озимь, моросит.</p> <p>Наблюдают за словами в художественном тексте. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Словесно рисуют картины осенней природы. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями сказки.</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6329">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6329</a></p>
4	Русские писатели	14ч	1	1	<p>Называют волшебные сказки и предметы в сказках.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают авторские и народные произведения.</p> <p>Читают басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отличают басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Поясняют особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басни.</p> <p>Характеризуют героев басни с опорой на текст. Сравнивают авторские и народные произведения.</p> <p>Пересказывают текст подробно, выборочно. Характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков,</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-posvyashonnaya">https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-posvyashonnaya</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-itogovyyurok-po-tvorchestvu-i-a-krylova-2-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-itogovyyurok-po-tvorchestvu-i-a-krylova-2-klass-</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6348">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6348</a></p>

						авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).	
--	--	--	--	--	--	--	--

5	О братьях наших меньших	12 ч	1	1	1	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Воспроизводят на слух прочитанное. Сравнивают художественный и научно-познавательный текст. Определяют героев произведения, характеризуют их. Определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно по плану произведения. Выразить собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6349/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6349/type-56</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-4417801.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-4417801.html</a>
6	Из детских журналов	9 ч	1	1	1	Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличают журнал от книги. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышляют над прочитанным. Воспринимают на слух прочитанное. Определяют героев произведения, характеризуют их. Определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно по плану произведения. Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Находят интересные и нужные статьи в журнале. Пишут (составляют) интересные рассказы и стихи для детского журнала. Придумывают интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Создают свой журнал устно, описывать его оформление.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч	1	1	1	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<p>Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть. Воспринимают на слух художественный текст. Соотносят пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова антонимы для их характеристики.</p>	<p><a href="https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-posvyashyonnaya-tvorchestvu-a-s-pushkina-4407289.html">https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-posvyashyonnaya-tvorchestvu-a-s-pushkina-4407289.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6391">https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6391</a></p>
8	Писатели – детям	17 ч	1	1	<p>Читают выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризуют героя, используя словаантонимы.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-verevochka-a-l-barto-2-klass-4249186.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-verevochka-a-l-barto-2-klass-4249186.html</a></p>
9	Я и мои друзья	10 ч	1	1	<p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Придумывают продолжение рассказа.</p> <p>Соотносят основную мысль рассказа.</p> <p>Понимают авторское отношение к героям и их поступкам.</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-yu-ermolaev-dva-pirozhnyh-4411447.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-yu-ermolaev-dva-pirozhnyh-4411447.html</a></p>
10	Люблю природу русскую. Весна	10 ч	1	1	<p>Читают стихотворения и загадки выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представляют картины весенней природы. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-</a></p>

						<a href="http://russkuyu-vesna-2-klass-4418223.html">russkuyu-vesna-2-klass-4418223.html</a>
11	И в шутку и в серьез.	15	1	1	<p>1</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-s-vasilev-belaya-bereza-4221668.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-s-vasilev-belaya-bereza-4221668.html</a></p>
12	Литература зарубежных стран.	10	1	1	<p>1</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/1-ss-2/uchebnik-76/tema-6467/type-56literaturnoe-chtenie/kla">https://infourok.ru/biblioteka/1-ss-2/uchebnik-76/tema-6467/type-56literaturnoe-chtenie/kla</a></p>
	<b>Всего</b>	<b>136 ч.</b>				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока. Раздел	Дата проведения	Домашнее задание
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). <b>«Самое великое чудо на свете»</b>		
2	Введение в тему «Самое великое чудо на свете»		
3	Старинные и современные книги		
4	Мы идем в библиотеку		
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?» <b>Устное народное творчество.</b>		
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.		
7	Пословицы и поговорки.		
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма		
9	Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа		
10	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы		
11	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам		
12	Народные сказки. Вступительная статья Ю. Коваль		
13	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
14	Сказка «У страха глаза велики»		
15	Сказка «Лиса и тетерев»		
16	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора		
17-18	Сказка «Гуси-лебеди».		
19	Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
20	<b>Обобщение и проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»</b>		
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>		
21	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»		
24	А. Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали...»		
25	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин «Осеннее утро»		
26	В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник...». М. Пришвин «Осеннее утро»		
27	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».		
28	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</b>		

	<b>Раздел «Русские писатели» 14 ч.</b>		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		
30	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»		
31	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»		
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке		
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения		
35	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»		
36	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»		
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»		
38	Л.Н. Толстой «Филипок»		
39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»		
40	Л.Н. Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу		
41	Внеклассное чтение. В.И. Даль «Старик-годовик»		
42	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели»</b>		
	<b>Раздел «О братьях наших меньших» 12 ч.</b>		
43	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится»		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»		
46	М. Пришвин «Ребята и утята»		
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
49	Б. Житков «Храбрый утёнок»		
50	В. Бианки «Музыкант»		
51	В. Бианки «Сова»		
52	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок		
53	Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Про Томку»		
54	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</b>		
	<b>Раздел «Из детских журналов» 9 ч.</b>		
55	Проект «Мой любимый детский журнал»		
56	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»		
57-58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»		
59	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки»		
60	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		
61	Внеклассное чтение. Детские журналы		
62	Проект «Мой любимый детский журнал»		

63	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»</b>		
	<b>Раздел «Люблю природу русскую. Зима» 10 ч.</b>		
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой		
65	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»		
66	К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)		
67	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...»		
68	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
69	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)		
70	Сказка «Два Мороза»		
71	С. Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу		
72	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»		
73	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>		
	<b>Раздел «Писатели - детям» 18 ч.</b>		
74	К.И. Чуковский «Путаница»		
75	К.И. Чуковский «Путаница»		
76	К.И. Чуковский «Радость»		
77	К.И. Чуковский «Федорино горе»		
78	К.И. Чуковский «Федорино горе»		
79	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»		
80	С.В. Михалков «Мой секрет»		
81	С.В. Михалков «Сила воли»		
82	С.В. Михалков «Мой щенок»		
83	А.Л. Барто «Верёвочка»		
84	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»		
85	А.Л. Барто «В школу»		
86	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»		
87	Н. Носов «Затейники», «На горке»		
88	Н. Носов «Живая шляпа»		
89	Н. Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу		
90	Внеклассное чтение. Н. Носов «Мишкина каша», «Заплата»		
91	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»</b>		
	<b>«Я и мои друзья» 10 ч.</b>		
92	В. Берестов «За игрой»		
93	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»		
94	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»		
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
96	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
97	В. Осеева «Волшебное слово»		
98	В. Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу		
99	В. Осеева «Хорошее»		
100	В. Осеева «Почему?»		
101	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»</b>		

	<b>«Люблю природу русскую. Весна» 10 ч.</b>		
102	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок		
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»		
104	Ф. Тютчев «Весенние воды»		
105	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		
106	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
107	И. Бунин «Матери» (в сокращении)		
108	А. Плещеев «В бурю»		
109	Е. Благунина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»		
110	С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая»		
111	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</b>		
	<b>Раздел «И в шутку и всерьёз» 15 ч.</b>		
112	Б. Заходер. «Товарищам детям»		
113	Б. Заходер «Что красивее всего?»		
114	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
115	Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)		
116	Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану		
117	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»		
118	Э. Успенский «Над нашей квартирой»		
119	Э. Успенский «Память»		
120	В. Берестов «Знакомый»		
121	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»		
122	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
123	Г. Остер «Будем знакомы»		
124	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
125	Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазёры»		
126	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»</b>		
	<b>Раздел «Литература зарубежных стран» 10 ч.</b>		
127	Литература зарубежных стран. Американская и английские народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы»		
128	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
130	Ш. Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу		
131	Ш. Перро «Красная шапочка»		
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
134	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
135	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»</b>		
136	Подведём итоги за год		



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### *Литература для обучающихся:*

1. Учебник «Литературное чтение». 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций шрифтом Брайля в 2-х частях, 6 книгах Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

### *Литература для учителя:*

1. Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 кл. в 2-х ч. Просвещение, ФГОС
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Просвещение.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. (в электронном виде). Просвещение.
4. Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 2 класс. Просвещение.

### *Электронные образовательные ресурсы:*

Электронное приложение к учебнику (CD) [http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=41637](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=41637)

### *Перечень Интернет – ресурсов*

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Начальная школа» <http://nachalka.info/about /193>
5. Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
6. Учи.ру – интерактивная образовательная платформа <https://uchi.ru/>
7. Яндекс. Учебник. <https://passport.yandex.ru/>
8. ИнфоУрок <https://infourok.ru/>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Критерии оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

**Оценка «5»** - ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### ***Чтение наизусть***

**Оценка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по трём требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»**- допущены ошибки по трём требованиям.

### **Пересказ**

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»**- не может передать содержание прочитанного.

### **Тест**

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

### **Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

#### **2 класс**

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Оценка «4»** - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Оценка «3»** - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

#### **3 класс**

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Оценка «4»** - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

**Оценка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

#### **4 класс**

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

**Оценка «4»** - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

**Оценка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

## Тест 1. Устное народное творчество.

### Вариант 1

**A1.** Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка       3) загадка  
 2) скороговорка     4) пословица

**A2.** Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.  
 2) Всяк паучок знай свой уголок.  
 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.  
 4) Своя земля и в горсти мила.

**A3.** В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»  
 2) «Колобок»  
 3) «У страха глаза велики»  
 4) «Каша из топора»

**B1.** Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди  
 2) Баба-яга  
 3) Курочка Ряба  
 4) мышка-норушка

**B2.** Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка       3) собака  
 2) кошка       4) лягушка

**C1.** Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»  
 2) «Лиса и журавль»  
 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»  
 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

## Тест 1. Устное народное творчество.

### Вариант 2

**A1.** Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Звёзды, месяц, луг, цветы...  
Поводи пойд-ка ты !

- 1) считалка       3) колыбельная песня  
 2) загадка       4) небылица

**A2.** Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.  
 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.  
 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.  
 4) Друг в беде – настоящий друг.

**A3.** В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»       3) «Каша из топора»  
 2) «Теремок»       4) «Лиса и журавль»

**B1.** Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса       3) волк  
 2) курочка     4) медведь

**B2.** Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза       3) груша  
 2) яблоня       4) рябина

**C1.** Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»  
 2) «Петушок и бобовое зернышко»  
 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
 4) «Гуси-лебеди»

## Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

### Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Поспела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев
- 2) Ф. Тютчев
- 3) С. Есенин
- 4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно
- 2) грустнее
- 3) тёплый
- 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,  
Это время года ..... Зовётся.

- 1) солнечным
- 2) пасмурным
- 3) грустненьким
- 4) осенью

## Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

### Вариант 2.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

- 1) А. Толстой
- 2) А. Плещеев
- 3) К. Бальмонт
- 4) В. Брюсов

A3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото
- 2) осень
- 3) жёлтая
- 4) стая

C1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,  
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь
- 2) ветер
- 3) луч солнца
- 4) град

### Тест 3. Русские писатели

#### Вариант 1.

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой      3) А.С.Пушкин  
2) И.А.Крылов      4) В.Д.Брюсов

A2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок»                      3) «Стрекоза и Муравей»  
2) «Сказка о рыбаке и рыбке»      4) «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные  
2) стихотворение, в котором герои - животные  
3) сказка, в которой герои разговаривают  
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

B1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука                      3) лебедь  
2) рак                      4) муравей

C1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- 1) потехе час                      3) людей насмешешь  
2) много получишь              4) последнее потеряешь

### Тест 3. Русские писатели

#### Вариант 2.

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин      3) В.Д.Берестов  
2) И.А.Крылов      4) Л.Н. Толстой

A2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»              3) «Филипок»  
2) «Сказка о рыбаке и рыбке»      4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка  
2) стихотворение  
3) басня  
4) рассказ

B1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь                      3) щука  
2) рак                      4) стрекоза

C1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть                      3) жадность  
2) доброты                      4) безделье

#### Тест 4. О братьях наших меньших

##### Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер           3) В.Берестов  
2) И.Пивоварова      4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик               3) мыши  
2) сова                 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.  
Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»           3) «Храбрый утёнок»  
2) «Страшный рассказ»   4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа               3) Алёша  
2) Миша                 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков             3) М.Пришвин  
2) В.Бианки             4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит поговорка?  
Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»  
2) «Храбрый утёнок»  
3) «Страшный рассказ»  
4) «Кошкин щенок»

#### Тест 4. О братьях наших меньших

##### Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова       3) В.Берестов  
2) Б.Заходер           4) А.Шибаяев

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша                 3) кошка  
2) стрекоза             4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.  
Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ»   3) «Ребята и утята»  
2) «Храбрый утёнок»     4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона               3) собака  
2) ёжик                 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи                 3) рассказы  
2) басни                 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин  
2) В.Бианки  
3) М.Пришвин  
4) Н.Сладков







**Тест 7. Писатели - детям.**

**Вариант 1.**

A1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор                       3) художник  
 2) учёный                             4) писатель

A2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука»                       3) «Мой щенок»  
 2) «Вовка – добрая душа»                       4) «В школу»

A3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук                       3) черный таракан  
 2) большой паук                       4) рыжий таракан

A4. Как зовут мальчика, который «проснулся ночью десять раз»?

- 1) Петя                                       3) Саша  
 2) Вовка                                       4) Сергей

B1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок»                       3) «Сила воли»  
 2) «Мой секрет»                       4) «Кот и лодыри»

B1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме                                       3) лету  
 2) весне                                       4) осени

C1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым                                       3) неунывающим  
 2) приветливым                       4) надоедливым

**Тест 7. Писатели - детям.**

**Вариант 2.**

A1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель                                       3) художник  
 2) композитор                                       4) поэт

A2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак                                       3) А.Барто  
 2) К.Чуковский                                       4) С.Михалков

A3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито     3) корыто  
 2) кочерга     4) кадушка

A4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна                                       3) Егоровна  
 2) Семёновна                                       4) Степановна

B1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли»                                       3) «Кот и лодыри»  
 2) «Путаница»                                       4) «Федорино горе»

B1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган     3) весельчак  
 2) болтун     4) лентяй

C1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела                                       3) не годна никуда

2) будет плоха

4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.  
Вариант 1.**

A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

1) когда перед ним извинились

2) когда он помирился со всеми

3) когда он хорошо поел

4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

1) «Я и Вовка»

3) «Почему?»

2) «За игрой»

4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

1) спасибо

3) извини

2) пожалуйста

4) здравствуйте

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

1) «Почему?»

3) «Волшебное слово»

2) «Анна, не грусти!»

4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем уйду из дому.

1) «Анна, не грусти!»

3) «Волшебное слово»

2) «Почему?»

4) «Два пирожных»

**Тест 8. Я и мои друзья.  
Вариант 2.**

A1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

1) Вовке было очень хорошо.

2) Вовке было очень плохо.

3) Вовке было всё равно.

4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

1) В.Берестов

3) В.Лунин

2) Э.Мошковская

4) А.Барто

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

1) «Почему?»

3) «Анна, не грусти!»

2) «Хорошее»

4) «Два пирожных»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

1) «Анна, не грусти!»

3) «Хорошее»

2) «Почему?»

4) «Волшебное слово»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

1) «Почему?»

3) «Два пирожных»

2) «Анна, не грусти!»

4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.  
Вариант 1.**

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег                      3) листопад  
2) солнце                    4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,  
Теперь никогда – никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина              3) И.Бунин  
2) А.Плещеев                4) Э.Мошковская

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак                 3) Ф.Тютчев  
2) И.Бунин                    4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной            3) зимы с осенью  
2) весны с летом             4) весны с осенью

C1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.  
Не это ли весна?  
Нет, это звонко, тонко  
В ручье....

- 1) блестит луна              3) журчит волна  
2) журчит вода                4) блестит звезда

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.  
Вариант 2.**

A1. Найди лишнее слово.

- 1) метель                      3) капель  
2) дождь                        4) солнышко

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев                3) И.Бунин  
2) Э.Мошковская            4) Е.Благинина

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак                 3) А.Плещеев  
2) Ф.Тютчев                   4) Е.Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц            3) о разливе рек  
2) об отлете птиц             4) о таянии снега

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём  
Стёжки и дорожки.  
И на вербах.....  
Светятся серёжки.

- 1) серебром                    3) золотом  
2) огоньками                 4) ярко



## Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

### Вариант 1.

А1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 2) без труда
- 3) без колёс
- 4) без взрослых

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с французского

В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

С1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

## Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

### Вариант 2.

А1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

А3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с немецкого

В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Перчатки»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»

С1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.  
Вариант 1.**

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро                       3) Э.Хогарт  
 2) Г.Х.Андерсен               4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»               3) «Кот в сапогах»  
 2) «Принцесса на горошине»       4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

- 1) страус                       3) паук  
 2) ослик                       4) пингвин

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса  
 2) крохотная принцесса  
 3) крохотная фея  
 4) прелестная волшебница

C1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах»                       3) «Мафин и паук»  
 2) «Принцесса на горошине»       4) «Красная Шапочка»

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.  
Вариант 2.**

A1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро                       3) Г.Х.Андерсен  
 2) Э.Хогарт                       4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах»                       3) «Принцесса на горошине»  
 2) «Красная Шапочка»               4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Мафин?

- 1) жираф                       3) щенок  
 2) пингвин                       4) ослик

B1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1) она превратилась в красивый цветок  
 2) она улетела в Волшебную Страну Фей  
 3) она улетела в соседний сад  
 4) она превратилась в прелестную бабочку

C1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- 1) «Мафин и паук»                       3) «Красная Шапочка»  
 2) «Принцесса на горошине»       4) «Кот в сапогах»



**Проверочная работа 1.**  
**К разделу «Устное народное творчество»**

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.  
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

---

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха \_\_\_\_\_».
- «Лиса и \_\_\_\_\_».
- «Каша из \_\_\_\_\_».
- «Петушок и \_\_\_\_\_».
- «Гуси - \_\_\_\_\_».
- «Лиса и \_\_\_\_\_».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,  
В сказке птицы страшные.  
Реченька, спаси меня,  
Реченька, спаси меня!

---

**Проверочная работа 1.**  
**К разделу «Устное народное творчество»**

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.  
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

---

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха \_\_\_\_\_».
- «Лиса и \_\_\_\_\_».
- «Каша из \_\_\_\_\_».
- «Петушок и \_\_\_\_\_».
- «Гуси - \_\_\_\_\_».
- «Лиса и \_\_\_\_\_».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,  
В сказке птицы страшные.  
Реченька, спаси меня,  
Реченька, спаси меня!

---

**Проверочная работа 2.**  
**К разделу «Люблю природу русскую. Осень»**

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

---

---

---

---

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

---

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

---

- Спится, темно, злится, окно.

---

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

---

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

---

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

---

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет.      |
| 2) Корми меня весной,...   | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,...  | в)... а осенью мочит.          |
| 4) Что за осень,...        | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

---

---

---

---

---

---

---

---

**Проверочная работа 2.**  
**К разделу «Люблю природу русскую. Осень»**

2. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

---

---

---

---

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

---

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

---

- Спится, темно, злится, окно.

---

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

---

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

---

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

---

4. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 5) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет.      |
| 6) Корми меня весной,...   | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 7) Осенью скот жиреет,...  | в)... а осенью мочит.          |
| 8) Что за осень,...        | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

---

---

---

---

---

---

---

---

**Проверочная работа 3.**  
**К разделу «Русские писатели»**

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

\_\_\_\_\_

- «И вместе трое все в него впряглись»

\_\_\_\_\_

- «А перед нею разбитое корыто»

\_\_\_\_\_

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

\_\_\_\_\_

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

\_\_\_\_\_

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

\_\_\_\_\_

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин  | а) «Котёнок»                   |
|                | б) «Старый дед и внучек»       |
|                | в) «Лебедь, Рак и Щука»        |
| 2) И.А.Крылов  | г) «Филипок»                   |
|                | д) «Сказка о рыбаке и рыбке»   |
|                | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей»        |

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

\_\_\_\_\_

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Проверочная работа 3.**  
**К разделу «Русские писатели»**

5. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

\_\_\_\_\_

- «И вместе трое все в него впряглись»

\_\_\_\_\_

- «А перед нею разбитое корыто»

\_\_\_\_\_

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

\_\_\_\_\_

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

\_\_\_\_\_

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

\_\_\_\_\_

6. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин  | а) «Котёнок»                   |
|                | б) «Старый дед и внучек»       |
|                | в) «Лебедь, Рак и Щука»        |
| 2) И.А.Крылов  | г) «Филипок»                   |
|                | д) «Сказка о рыбаке и рыбке»   |
|                | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей»        |

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

7. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

\_\_\_\_\_

8. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Проверочная работа 4.

##### К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята»           | а) рассказ о животных     |
| 2) В.Бианки «Музыкант»                  | б) сказка о животных      |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» |                           |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ»         | в) стихотворение          |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок»            | г) научно- познавательный |
| 6) В.Бианки «Сова»                      | текст                     |

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной  
Просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. М \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

2) Голубой аэропланчик  
Сел на белый одуванчик. С \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

3) На сене лежит,  
Сама не сет  
И другим не даёт. С \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

4) Вдоль по речке, по водице  
Плывёт лодок вереница.  
Впереди корабль идёт,  
За собою всех ведёт. У \_\_\_\_\_ с у \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

5)Его не трогаю-  
Идёт своей дорогою,  
А прикоснёшься –  
На иголку наткнёшься. Ё \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

#### Проверочная работа 4.

##### К разделу «О братьях наших меньших»

4. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 7) М.Пришвин «Ребята и утята»           | а) рассказ о животных     |
| 8) В.Бианки «Музыкант»                  | б) сказка о животных      |
| 9) И.Пивоварова «Жила – была собака...» |                           |
| 10) Е.Чарушин «Страшный рассказ»        | в) стихотворение          |
| 11) В.Берестов «Кошкин щенок»           | г) научно- познавательный |
| 12) В.Бианки «Сова»                     | текст                     |

5. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

6. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5) Хозяин лесной  
Просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. М \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

6) Голубой аэропланчик  
Сел на белый одуванчик. С \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

7) На сене лежит,  
Сама не сет  
И другим не даёт. С \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

8) Вдоль по речке, по водице  
Плывёт лодок вереница.  
Впереди корабль идёт,  
За собою всех ведёт. У \_\_\_\_\_ с у \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

5)Его не трогаю-  
Идёт своей дорогою,  
А прикоснёшься –  
На иголку наткнёшься. Ё \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

#### Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад - .....

**Задание:** ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHSLИИЛЛ

WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 1) Дмитриевич
- 2) Александровна
- 3) Григорьевич
- 4) Кузьминична
- 5) Викторович
- 6) Анатольевна
- 7) Николаевич
- 8) Владимировна

1		М			
		2	У		
	3	Р			
	4		З		
	5	И			
	6		Л		
		7К			
8			А		

3. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

#### Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,  
 И я гостей к себе \_\_\_\_\_  
 Купил муку, купил творог,  
 Испёк рассыпчатый \_\_\_\_\_  
 Пирог, ножи и вилки тут –  
 Но что-то гости \_\_\_\_\_  
 Я ждал, пока хватило сил,  
 Потом кусочек \_\_\_\_\_  
 Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту \_\_\_\_\_  
 Когда же гости подошли, то даже крошек \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

4. Прочитай текст, выполни задание.

#### Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад - .....

**Задание:** ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHSLИИЛЛ

WSXVAPMLSDCL

5. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 9) Дмитриевич
- 10) Александровна
- 11) Григорьевич
- 12) Кузьминична
- 13) Викторович
- 14) Анатольевна
- 15) Николаевич
- 16) Владимировна

6. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

#### Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,  
 И я гостей к себе \_\_\_\_\_  
 Купил муку, купил творог,  
 Испёк рассыпчатый \_\_\_\_\_  
 Пирог, ножи и вилки тут –  
 Но что-то гости \_\_\_\_\_  
 Я ждал, пока хватило сил,  
 Потом кусочек \_\_\_\_\_  
 Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту \_\_\_\_\_  
 Когда же гости подошли, то даже крошек \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

#### Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник \_\_\_\_\_!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от \_\_\_\_\_

Ветви слабо шелестят, бусы яркие \_\_\_\_\_

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, \_\_\_\_\_

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая \_\_\_\_\_.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

а) С.Маршак       б) С.Михалков       в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:

а) леса       б) города       в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем       б) с лисой       в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона       б) сорока       в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето       б) лето и осень       в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря       б) 31 декабря       в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили       б) нарядили       в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» \_\_\_\_\_

2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку». \_\_\_\_\_

3) «С горки – ух, на горку – ух!» \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

4. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

#### Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник \_\_\_\_\_!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от \_\_\_\_\_

Ветви слабо шелестят, бусы яркие \_\_\_\_\_

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, \_\_\_\_\_

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая \_\_\_\_\_.

5. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

4) Её написал:

а) С.Маршак       б) С.Михалков       в) Н.Сладков

5) Ёлочка росла недалеко от:

а) леса       б) города       в) дома лесничего

6) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем       б) с лисой       в) с волком

5) Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона       б) сорока       в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето       б) лето и осень       в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря       б) 31 декабря       в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили       б) нарядили       в) срубили и нарядили

6. Кто автор этих строк?

4) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» \_\_\_\_\_

5) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку». \_\_\_\_\_

6) «С горки – ух, на горку – ух!» \_\_\_\_\_

## Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «\_\_\_\_\_ горе». Автор \_\_\_\_\_
- «Кот и \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Сила \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Вовка - \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мой \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мы не \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строи́ли, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

## Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «\_\_\_\_\_ горе». Автор \_\_\_\_\_
- «Кот и \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Сила \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Вовка - \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мой \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мы не \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_

6. Узнай рассказ по ключевым словам.

2) Строи́ли, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

4) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

8. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

**Проверочная работа 8.  
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева   | а) «Хорошее»          |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка»        |
| 3) В.Лунин    | в) «За игрой»         |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?»          |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
|               | е) «Два пирожных»     |
|               | ж) «Волшебное слово»  |

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит.  | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит.  | б) «Волшебное слово»  |
| 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Почему?»          |
| 4) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.                                       | г) «Два пирожных»     |

**Проверочная работа 8.  
К разделу «Я и мои друзья».**

2. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева   | а) «Хорошее»          |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка»        |
| 3) В.Лунин    | в) «За игрой»         |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?»          |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
|               | е) «Два пирожных»     |
|               | ж) «Волшебное слово»  |

4. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит.  | а) «Анна, не грусти!» |
| 6) Добрый человек добру и учит.  | б) «Волшебное слово»  |
| 7) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Почему?»          |
| 8) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.                                       | г) «Два пирожных»     |





## Проверочная работа 10.

### К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» \_\_\_\_\_
- 2) «Товарищам взрослым». \_\_\_\_\_
- 3) «Будем дружить». \_\_\_\_\_
- 4) «Косточка» \_\_\_\_\_
- 5) «Тайное становится ясным». \_\_\_\_\_
- 6) «Если был бы я мальчишкой» \_\_\_\_\_

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- |                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер   | а) «Тайное становится явным» |
|                 | б) «Будем знакомы»           |
| 2) Э.Успенский  | в) «Плим»                    |
|                 | г) «Память»                  |
| 3) В.Берестов   | д) «Чебурашка»               |
|                 | е) «Песенки Винни - Пуха»    |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники»         |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) «Тряпка – это тряпка,  
Тряпкой вытру \_\_\_\_\_».

2) «А я придумал слово,  
Смешное слово - \_\_\_\_\_».

3) «Сегодня вышел я из дома.  
Пушистый снег лежит кругом.  
Смотрю – навстречу мой знакомый  
Бежит по снегу \_\_\_\_\_».

4) «Ехал Ваня на коне,  
Вёл собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла фикус на \_\_\_\_\_».

5) «Если был бы я девчонкой,  
Я бы время не \_\_\_\_\_.  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки \_\_\_\_\_».

## Проверочная работа 11.

### К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) «Кот в сапогах»         |                     |
| 2) «Бульдог по кличке Дог» |                     |
| 3) «Принцесса на горошине» |                     |
| 4) «Храбрецы»              | а) народная песенка |
| 5) «Сюзон и мотылёк»       |                     |
| 6) «Мафин и паук»          | б) сказка           |

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1) Ш.Перро      | а) Франция |
| 2) Г.Х.Андерсен | б) Англия  |
| 3) Э.Хогарт     | в) Дания   |

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

- 1) Щенок, попугаиха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. \_\_\_\_\_
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк. \_\_\_\_\_
- 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. \_\_\_\_\_
- 4) Король, три сына, кот, людоед. \_\_\_\_\_

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1) Хороший друг – отрада для души.

2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг  
Скоблит и чистит дом,

\_\_\_\_\_

Метёт полы хвостом.

\_\_\_\_\_

Немного подремать,

\_\_\_\_\_

Зовёт её гулять.

Произведение: \_\_\_\_\_

2) «- Мама, мама, не злись,  
Потому что нашлись,  
Потому что нашлись...»

Произведение: \_\_\_\_\_

3) «Она ему сказала:  
- Дай лапку, мой дружок!  
Не учишь ты уроков...»

Произведение: \_\_\_\_\_

4) «»На безногом табурете  
Ни за что не усидишь».

Произведение: \_\_\_\_\_

## Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

### Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

### Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

- 1) Найди верное утверждение.
    - а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
    - б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
    - в) В обоих текстах описывается ветер.
  - 2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
    - а) В тексте \_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.
    - б) В тексте \_\_\_ автор рассказывает о воздухе.
    - в) Текст \_\_\_ научный, а текст \_\_\_ художественный.
  - 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

### Порванная тропинка

Мое туча синюю тайгу,  
Сбросив с плеч цветное коромысло.  
От дождя промокла и раскисла,  
Порвалась тропинка на лугу.  
В лужицах – разрывах облака,  
Светит солнце, и летают птицы,  
Золотые усики пшеницы  
Тенькают о чашечку цветка...  
Тёплый ветер дует-подувает,  
Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

- 1) Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное
- б) лирическое, душевное
- в) радостное, торжественное

- 2) Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

- а) «Тенькает о чашечку цветка».

---

---

---

---

---

- б) «Порвалась тропинка на лугу».

---

---

---

---

---

- 3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,  
Игрушки, тёплую кровать  
И милый, кроткий голос твой:  
«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».
- 

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич  |
| 2) Носов    | б) Иван Алексеевич     |
| 3) Барто    | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин    | г) Агния Львовна       |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- |  |   |
|--|---|
| 1) «И в день моего рожденья<br>Тот самолёт прилетит,<br>И выйдет оттуда мама,<br>И мама меня простит». | а) Ф.Тютчев<br>«Зима недаром злится...»   |
| 2) «Весне и горя мало:<br>Умылася в снегу<br>И лишь румяней стала<br>Наперекор врагу».                 | б) А.Плещеев<br>«Сельская песенка»        |
| 3) «Дам тебе я зёрен,<br>А ты песню спой,<br>Что из стран далёких<br>Принесла с собой...»              | в) Э.Мошковская<br>«Я маму мою обидел...» |

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч. \_\_\_\_\_

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов    | а) Фёдор Иванович   |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев    | в) Иван Андреевич   |
| 4) Маршак    | г) корней Иванович  |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- |   |  |
|---|--|
| 1) «Чиста небесная лазурь,<br>Теплей и ярче солнце стало,<br>Пора метелей злых и бурь<br>Опять надолго миновала...» | а) С.Маршак<br>«Снег уже теперь не тот...» |
| 2) «Облака бегут быстрее,<br>Небо стало выше.<br>Зачирикал воробей<br>Веселей на крыше».                            | б) А.Плещеев<br>«Весна»                    |
| 3) «И колючей веткой<br>Ель в окно стучала,<br>Как стучит порою<br>Путник запоздалый.                               | в) А.Плещеев<br>«В бурю».                  |

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.**

## Повторение пройденного за 2 полугодие.

### Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

#### Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот.

Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

- 1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.  
Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

- 2) Автор смеётся над своим героем?

а) да  б) нет

- 3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

---

---

---

---

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

#### Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

- 1) Что это за текст?

а) рассказ  б) сказка  в) стихотворение  г) басня

- 2) Как называется текст? \_\_\_\_\_

- 3) Кто его автор? \_\_\_\_\_

- 4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

\_\_\_\_\_

- 5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

#### Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

- 1) Соедини дугой рифмующиеся слова.

- 2) Как нужно читать это стихотворение?

а) задумчиво и печально

в) удивлённо – восторженно

б) с тревогой в голосе

г) радостно

- 3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

а) рассказ

б) стихотворение

в) сказка

## Повторение пройденного за 2 полугодие.

### Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.

- 1) Винни - Пух                      2) Гулливер                      3) Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) Какова голова - .....        | а)...будешь с пирожком. |
| 2) Не ленись за плужком - ..... | б)... наберёшь кузовок. |
| 3) Собирай по яголке -....      | в) ... такова и речь.   |

5. Отметь скороговорку.

- 1) Клим из Клина ехал в Крым.

Ким из Крыма ехал в Клин.

Л.Ульяницкая

- 2) Бедность учит, а богатство портит.

3) гречневая каша – матушка наша,  
А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

- 1) М.Пришвин                      3) Н.Носов  
2) В.Драгунский                      4) Г.Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

- 1) Э.Успенский                      3) В.Драгунский  
2) В.Осеева                      4) Н.Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

### Первый снег

Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса,  
Ярким пурпуром зажглись  
Пред закатом небеса.  
Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На поля, на сад пустынный  
Первым снегом понесло...  
И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздавшей  
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

- 1) Укажи, какой это текст.

- а) повествование                      б) описание                      в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

- а) рассказ                      в) стихотворение  
б) сказка                      г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

\_\_\_\_\_

5) Напиши название этого произведения.

\_\_\_\_\_

**Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

**Пустые страхи**

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился. (В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) утром       б) днём       в) вечером       г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

---

---

---

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

---

---

---

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

---

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки                                       волк                                       сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

---

---

---

---

7. Кто на самом деле держал Мишку?

---

---

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.  
 2) лесом шёл, а дров не видел.  
 3) Глаза страшат, а руки делают.



## ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

### 1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

#### Весна в степи

*Степь широкая,  
Степь безлюдная,  
Отчего ты так  
Смотришь пасмурно?  
Пробудись, пришла,  
Пришла пора прежняя;  
Уберись в цветы,  
В бархат зелени;  
Изукрась себя  
Росы жемчугом;  
Созови гостей  
Весну праздновать.  
Посмотри кругом:  
Небо ясное  
Голубым шатром  
Пораскинулось.  
Золотой венец  
Солнца красного  
Весь в огнях горит  
Над дубравой.  
Новой жизнью  
Веет тёплый день,  
Ветерок на грудь  
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)*

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?  
**Уберись в цветы, в бархат зелени.**
2. С чем автор сравнивает голубое небо?
3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

#### На даче

*Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.*

*Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошковой миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.*

*Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)*

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

## 2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

*Идёшь по лесу и слышишь только шорох да писки. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!*

*Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно- чудесным помелом. И вновь только шорохи да писки...*

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

*Новогодние блины*

**Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.**

**Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.**

**В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.**

**Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»**

**Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!**

**По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!».** ( 135 слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

## 3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

**Малыш и Карлсон**

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату.

(120 слов) (А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

**Счастливый малыш**

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 с лова) (В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

**4 четверть**

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

**Яблоко (рассказ мальчика)**

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### Беляк

По лесу прошли лоси, нашумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый заяц.

Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издали: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дождётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимой беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### Как катер научился плавать

**Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!**

**- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.**

**Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.**

**- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка**

**Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:**

**- Может, попробуем?**

**А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:**

**-Есть! – и отцепилась от камня.**

**Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.**

**Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»**

**А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов) (По Г.Баллу)**

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?

4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

#### Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	2	3	2	-	4	1	4

	2	1	3	2	-	2	2	3
2	1	2	3	3	-	2	-	4
	2	1	2	1	-	4	-	2
3	1	3	1	4	-	2	-	4
	2	4	4	3	-	3	-	3
4	1	3	4	1	3	4	-	1
	2	1	3	4	2	3	-	4
5	1	4	2	1	3	3	-	2
	2	3	4	1	3	1	-	1
6	1	4	3	1	-	3	4	4
	2	4	1	2	-	3	1	1
7	1	4	3	4	1	3	2	4
	2	1	2	1	3	3	4	3
8	1	4	1	2	-	3	-	3
	2	3	1	1	-	2	-	2
9	1	3	4	2	-	1	-	3
	2	1	4	3	-	1	-	1
10	1	1	3	1	2	3	-	4
	2	3	4	1	2	4	-	2
11	1	1	3	4	-	2	-	1
	2	3	2	4	-	3	-	4
12	1	3	2	1	-	3	-	1
	2	3	4	4	-	2	-	1

- 1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».
- Бытовые, волшебные, о животных.
- «Гуси – лебеди».

#### Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

- 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
- 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

#### Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

- 1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»
- 1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.
- Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
- Да только воз и ныне там». «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

#### Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

- 1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.
- Н.Сладков
- 1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»; 6) ёжик, Е.Чарушин «Страшный рассказ».

### Ответы к проверочным работам

#### Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

- Устное народное творчество.

#### Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

- Даниил Хармс
- 1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя 6) Толя; 7) Коля; 8) Вова.
- Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

**Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»**

1. Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.
2. 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.
3. С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

**Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».**

1. 1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой щенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.
2. 1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»
3. Н.Носов

**Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».**

2. 1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.
3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

**Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»**

1. 1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благинина.
2. 1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.
3. 1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

**Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»**

1. 1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».
2. 1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.
3. 1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.
4. 1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

**Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»**

1. Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»

Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».

2. 1) а; 2) в; 3) б.
3. 1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».
4. 1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».
5. 1) А пёс бульдог по кличке Дог;  
Приляжет днём старушка Фогг;  
А пёс бульдог по кличке Дог;  
«Бульдог по кличке Дог»;  
2) «Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

**Ответы к контрольным работам**

**Контрольная работа 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.**

1. 1) б; 2) а – 2; б – 1,2; 3) распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.
2. 1) б; 2) а – звенят о чашечку цветка; б – тропинка от дождя промокла и раскисла; в – радугу;
3. Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

**Контрольная работа 2. Повторение пройденного за 1 полугодие.**

**Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

**Вариант 1.**

1. Лампадку – кроватьку, твой – тобой.
2. Хармс.
3. 1) в; 2) а; 3) г; 4) б.
4. 1) в; 2) а; 3) б.

**Вариант 2.**

1. Свою – продаю, никому – самому.
2. Барто.
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.
4. 1) б; 2) а; 3) в.

**Контрольная работа 3. Повторение пройденного за 1 полугодие.**

**Вариант 1.**

1. 1) медленно, грустно; 2) а.
2. 1) а; 4) в 1 классе. У них была азбука; 5) б.

3. 1) перинка – малинка, лежебока – сока, постели – худели, стебелёк – лёг; 2) в; 3) 3, 1, 2.

Вариант 2.

1. 3
4. 1)в; 2) а; 3) б.
5. 1.
6. Французский сказочник.
7. 2, 3.
8. 2.
9. 1) б; 2) в; 3) И.Бунин; 4) «Первый снег».

#### **Контрольная работа 4. Повторение пройденного за 1 полугодие.**

#### **Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

1. 4.
2. Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.
3. Потому что чувствовал свою вину перед ними.
4. Мышка.
5. 3, 2, 1.
6. Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.
7. Сучок.
8. 1.