**Шустова Елена Александровна (ПДО)**

**ГБОУ «СКОШИ № 62 III-IV вида» г. Улан-Удэ**

***Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР)***

***в образовательном процессе по предмету Хореография***

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении занятий с детьми с нарушением зрения я использую новые информационные технологии, внедряя электронные образовательные ресурсы (далее ЭОР). Занятия хореографией с использованием ЭОР – это, на мой взгляд, делает обучение развивающим и познавательным, значительно повышает качество образования по предмету. Использование электронных ресурсов обогащает зрительные представления ребенка, включает его в практическую деятельность, способствует лучшему усвоению поставленных задач.

***ЭОР***- это учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

***Использование ЭОР в работе с детьми с нарушением зрения***

***даёт возможность:***

* повысить у обучающихся интерес к хореографии;
* облегчить формирование у обучающихся основных понятий по изучаемой теме, так как дети могут пройти несколько раз изучаемый материал;
* выявлять и развивать способности обучающихся;
* развивать логическое мышление, память и другие значимые качества личности детей;
* овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
* способствовать развитию самостоятельной творческой, исследовательской деятельности учителя и обучающихся.

***ЭОР для меня педагога дополнительного образования- хореографа:***

* позволяет организовать разнообразные формы деятельности обучаемых по самостоятельному обучению и представлению знаний;
* создает условия для осуществления индивидуальной самостоятельной учебной деятельности учащихся;
* позволяет достичь более высокий уровень усвоения учебного материала учащимися за наименьший промежуток времени, чем с использованием традиционных методов обучения;
* ведет к экономии учебного времени;
* предоставляет широчайшие возможности для самопроверки на всех этапах работы;
* способствует развитию самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учителя и учащихся.

***Направления использования ЭОР в процессе обучения хореографии:***

* дополнительное содержание (углубление и расширение знаний о предмете);
* наглядность: иллюстрации, таблицы, рисунки танцевальных номеров, памятки;
* подготовка творческих заданий;
* разные подходы и уровни к изложению и формированию знаний развития хореографии;
* компоновка и моделирование занятия из отдельных цифровых объектов.

***К основным инновационным качествам мультимедийных образовательных ресурсов относятся:***

* комплексность;
* возможность обеспечения всех компонентов образовательного процессе: получение информации;
* практические занятия, контроль учебных достижений;
* интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счёт использования активно - деятельностных форм обучения;
* возможность более полноценного обучения вне аудитории, в том числе дистанционно.

Учебно-методическое обеспечение представляет собой совокупность учебно-методических материалов на различных видах носителей, содержащих учебные материалы в соответствии с образовательной программой.

***В своей работе я использую различные ЭОР:***

* работа с готовыми продуктами - использую различные CD-диски и DVD-диски по предмету;
* презентации - для презентаций использую такие программные средства как PowerPoint, Flash; создаю сама презентации, фильмы к занятиям, учащиеся создают презентации для представления ученических проектов.

***В своей работе я использую следующие виды презентаций:***

* обучающие презентации;
* презентации-алгоритмы.

***Использование мультимедийных технологий позволяет:***

* конкретизировать материал;
* создавать наглядные достоверные образы;
* формируется познавательный интерес;
* возникает также яркий эмоциональный образ;
* личностное отношение к изучаемому материалу.

***Методическое назначение ЭОР различно:***

* + обучающие;
  + информационно-поисковые;
  + демонстрационные;
  + контролирующие;
  + учебно-игровые и т. п.

Для визуализации обучения на занятиях хореографии активно применяю специализированные предметные электронные ресурсы, которые размещены на сайтах:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ссылки*** | ***Наименование*** |
| [Https://www.horeograf.com/detskij-tanec](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://www.horeograf.com/detskij-tanec) | Материалы по детскому танцу |
| [Http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?Text=%F5%EE%F0%E5%EE%E3%F0%E0%F4%E8%FF&submit=%CD%E0%E9%F2%E8&interface=pupil](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%F5%EE%F0%E5%EE%E3%F0%E0%F4%E8%FF&submit=%CD%E0%E9%F2%E8&interface=pupil) | Единая коллекция ЦОР (Хореография) |
| [Https://multiurok.ru/elena\_adelveis/blog/khoreografiia-4/](https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/khoreografiia-4/) | Материалы по хореографии |
| [Https://multiurok.ru/elena\_adelveis/blog/khoreografiia-metodika/](https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/khoreografiia-metodika/) | Хореография. Методика. |
| [Https://multiurok.ru/elena\_adelveis/blog/zariadki/](https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/zariadki/) | Зарядки |
| [Https://multiurok.ru/elena\_adelveis/blog/pravilnoe-pitanie/](https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/pravilnoe-pitanie/) | Правильное питание |
| [Https://multiurok.ru/elena\_adelveis/blog/poleznye-sovety-dlia-pedagogov-i-roditelei/](https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/poleznye-sovety-dlia-pedagogov-i-roditelei/) | Полезные советы для родителей детей с депривацией зрения и педагогов |
| [Https://multiurok.ru/elena\_adelveis/tests/](https://multiurok.ru/elena_adelveis/tests/) | Тесты по хореографии |
| [Https://www.horeograf.com/poleznye-ssylki](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://www.horeograf.com/poleznye-ssylki) | Все для хореографа |
| [Https://www.horeograf.com/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://www.horeograf.com/)  [Http://ikt.ipk74.ru/services/50/1876/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://ikt.ipk74.ru/services/50/1876/) | Методические пособия, разработки |
| [Https://www.horeograf.com/category/tancevalnye-igry](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://www.horeograf.com/category/tancevalnye-igry) | Танцевальные игры |
| [Http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000020/index.shtml](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000020/index.shtml) | Историко-бытовой и бальный танец |
| [Https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?Id=1080](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=10800) | Культура исторических эпох |
| [Https://www.culture.ru/events/592363/beseda-istoriya-tanca](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://www.culture.ru/events/592363/beseda-istoriya-tanca) | Беседа «История танца» |
| [Https://dancehelp.ru/catalog/Mladshie\_shkolniki\_Dzhaz\_i\_estrada/286-Dzhazovyy\_tanets\_dlya\_detey\_7\_9\_let/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://dancehelp.ru/catalog/Mladshie_shkolniki_Dzhaz_i_estrada/286-Dzhazovyy_tanets_dlya_detey_7_9_let/) | Методика и техника исполнения |

На указанных сайтах находятся тематические ЭОРы. Чаще всего информация данных сайтов разделена на модули, которые позволяют использовать ЭОР на различных этапах занятий.

На этапе изучения нового материал могут быть использованы лекционные материалы, которые сопровождаются схемами хореографических постановок, видеоматериалами, иллюстративным материалом. На этапе закрепления материала используются материалы практической направленности. Данный ресурс предоставляет учителю материалы по курсу хореографии и дает ему возможность подготовить наглядные материалы к занятию.